

родного артиста СССР Павла Массальского и Аллы Тарасовой. Работал в театрах Тулы, Пскова, Перми и вот уже 18 лет играет на смоленской сцене. Ему повезло в самом начале в Смоленске. Первая роль - Несчастливцева в «Лесе» Островского, а партнеры народные артисты - А.Юкляевский, С.Чередников, Н.Шошенкова.

- Сильный театр был в те времена, - вспоминает Коншин, - главным режиссером был Анатолий Кузнецов, работала здесь плеяда просто потрясающих актеров, традиции были...

- Какие?

- Святое отношение к театру... Они все были артисты от Бога...

И Коншину дано от Бога! Он не любит говорить о своих ролях, о том, что хотел выразить той или иной ролью.

- Рациональному объяснению актерское ремесло не поддается, - считает Коншин, - меня не убедить в том, что актер понимает, что играет. Это мистическая во многом профессия. В юности я многое не понимал и помню, как удивили меня в то время слова Юкляевского, народного в то время уже, безусловного гиганта, таланта, он сказал мне как-то, что только в 70 лет стал понимать хоть немного, что такое театр... Тогда меня это удивило, теперь понимаю, как он был прав. Чем дальше в профессию, тем больше убеждаешься, что ничего не знаешь... Роль ведешь на тонком, интуитивном уровне... Лучше не формулировать, что играешь, что хочешь сказать, все будет неправдой...

Он занят сейчас в трех спектаклях, где играет главные роли: «Пока она умирала», «Маленькая девочка», «Нора». Но, бывало, что по году - по два не репетировал, не был занят в новых спектаклях. Обидно было?

- Раньше было обидно. Теперь - нет, - говорит Николай, - потому, что понимаю - актер не должен много играть. Должно идти в душе накопление духовного. Это в молодости гонишься за количеством, а в зрелом возрасте волнует качество.

Себя Коншин оценивает строго. Удачами считает лишь несколько ролей, среди которых Алексей Турбин («Дни Турбиных») М.Булгакова, Тартюф Мольера, Чертков («Портрет» Н.Гоголя). Мне лично интересен любой спектакль с Коншиным. Даже демонстрации на 1-е мая и 7-е ноября, которые были раньше и которые именно Коншин озвучивал с 1983 года, мне по душе. Ну, как скажет он своим голосом: «Да здравствует 1-е мая - День международной солидарности трудящихся! Ура!» - так, ей-богу верится в солидарность и все прочее самое хорошее. У него баритон - удивительный и неповторимый. Но близок его баритон к басу. Это, конечно, мое мнение, но Николай смеется:

- Нет, бог баса не дал... До 17 века на Руси в церквях, соборах звучали только басы, бас - это опора, сила, мощь, - и вдруг неожиданно Николай добавляет, - нет в американских фильмах актеров с басами и даже баритонами, слабо им, у них все больше тенорки вшивые.

...Шесть лет назад семья Коншиных наконец-таки

выехала из коммуналки в двухкомнатную квартиру на Киселевке. Когда спектакль на выходе, то актеру надо к 11 дня быть на репетиции до 15 часов, а к шести вечера вновь прибыть в театр. Уму непостижимо, но ничего, как говорит Николай, Киселевка - район прекрасный, особенно тогда, когда не надо бывать на работе...

Проездной стоит 63 рубля, а жена у него тоже актриса, сын учится в центре, в гимназии, можно себе представить, сколько уходит на транспортные расходы.

Я пытаюсь говорить с Коншиным о быте актерском, зарплате. Ее, кстати сказать, задолжали за 2,5 месяца. Он, заслуженный артист России, получает чистыми 690-700 рублей, но у него, как у заслуженного, 50-процентная надбавка, а так зарплата актерская 300-400 рублей.

- Что последний раз покупали в дом? - спрашиваю, хотя чувствую, что говорить об этом Коншин не расположен.

- Пельмени!

- Нет, я не еду имею в виду...

- Мыло хозяйственное...

- А что порошок стиральный хуже?

- Нет, лучше, но он дороже, а перед зарплатой денег нет. На эту тему меня не пытай. Есть деньги - хорошо, нет - еще лучше, забот меньше. Каждому Бог посылает столько денег, сколько он может переварить...

- А не завидно, что российские звезды эстрады, политики так роскошно живут?

- Я не умею завидовать, лишен этого. Я к ним отношусь, как к инопланетянам... Я бы так не смог жить, я бы погиб и физически, и духовно... Я не готов к испытанию достатком. Я живу, как большинство смолян, россиян, когда денег мало и их не отдают вовремя, когда думаешь купить сегодня зубную пасту или еще можно из тюбика что выдавить. И я же вижу жизнь, я еще хорошо живу в сравнении с некоторыми...

- Материальная мечта есть или нет?

- Есть! Найти 2 тысячи рублей и расплатиться с долгами.

Но богатым не завидую, им нести свой крест... Мои предки наживали миллионы за три века, а сейчас наживают состояния за три дня. Может, не понимают, что расплата придет, может, до седьмого колена их потомкам платить... Может, тогда бы раскаялись.

- Культура умирает? Смоленская, в частности?..

- Смоленская культура - провинциальная. И именно провинциальная культура сохранила свою чистоту, бескорыстность, подлинность, она не отравлена ядом американского суррогата. Сердечность только в провинции и осталась. Все подлинное не шумит, не кричит, живет своей жизнью.

№1, май 1999 года

ЧТО О НАС ПИСАНО В ПРОШЛОМ

Как известно, в минувшем году все мы широко

и красочно отметили 1135-летие нашего древнего Смоленска. А точнее, дату первого упоминания его в летописном документе. В этой связи, думается, читателям нашего журнала будет небезынтересно узнать, что же писано о нас, смолянах, в далеком прошлом, скажем, около двухсот лет назад.

Перед нами массивный, судя по виду, многое повидавший на своем веку фолиант в кожаном переплете. Это пятая часть Географического словаря Российского государства, описывающая азбучным порядком - географически, топографически, гидрографически, физически, исторически, политически, хронологически и геральдически все губернии, города и их уезды, крепости, форпосты, редуты, слободы, сибирские остроги, пограничные заставы, казачьи станицы, погосты, прежние и новые иностранные поселения, урочища и годовые ярмарки... Дальше в своеобразной аннотации к Словарю, предпосланной к каждому тому, повествуется о том, что же еще описано азбучным порядком. Здесь и епархии, и соборы, и заштатные монастыри, железные и медные заводы, рудокопные прииски, винокурни, моря, реки, владения, приписанные государству российскими море-ходами, и прочее, и прочее...

Невольно приходишь в трепетный восторг: как без всяких там телефонов, телеграфов, телетайпов, спутниковой связи, других средств современной коммуникации, полиграфических линотипов, ротаций, компьютерного оборудования собрали наши удивительные предки, систематизировали, обобщили, набрали вручную по буквке и издали этот многотомный, серьезнейший труд.

Пятая часть Словаря, где подробно описана «биография» нашего с вами Смоленска, Смоленской губернии и Смоленской епархии насчитывает 1.295 страниц. Издан этот том в 1807 году в Москве.

О том, что же писано о нас в Словаре, мы и процитируем, несколько трансформировав отдельные, присущие тому времени слова, предложения на наиболее доступный современный язык.

Можно предположить, что теперешние историки, краеведы не согласятся с толкованием отдельных фактов, изложенных в Словаре. Ну что ж, они вправе высказать на страницах нашего журнала свое мнение.

Итак, приступим.

СМОЛЕНСК. Главный и губернский город Смоленской губернии, имевший в старину титул великого княжества. Лежит под 54 градуса 46 минут северной широты и под 50 градусов 3 минуты восточной долготы. Поселен по обеим сторонам Днепра, текущего с востока на запад и, по древнему обыкновению, большею частью на косогоре левого днепровского берега, отчего и въезд в него со стороны реки затруднителен, при речках Рачевке, Гуриловке и Городянке. Расстоянием от Санкт-Петербурга 716, от Москвы - в 384 верстах.

Когда и кем сей город построен, неизвестно, но только что принадлежит оный к древнейшим российским и древностью своею не уступает прочим рос-

сийским городам как- то: Киеву, Новгороду, Старой Ладобе, Ростову и Мурому, ибо существовал еще в IX столетии и находился в цветущем состоянии еще до прихода в Новгород Рюрика, поскольку Оскольд, идучи к Киеву около 854 года, нашел его богатым и многолюдным. Весьма вероятным кажется, что он построен кривичами еще до пришествия славян.

До 881 года Смоленск был независим ни от Киевского, ни от Новгородского княжеств, и было сперва в нем народное правление. А с того года покорен будучи Олегом (опекуном Игоря, сына Рюрика) подпал под власть Новгорода. По переселении великокняжеского престола в Киев, стал зависеть уже от Киевского княжества, а после имел уже и собственных князей. Владимир I отдал его сыну своему Станиславу. С того времени Смоленск и начал иметь собственных князей.

В последующие времена подвержен был многим переменам. В 1130 году опустошен был моровым поветрием, и умерших тогда в нем сочтено 42.000 человек. С 1135 года учрежден в нем епископский престол.

В 1158 году смоленские окрестности разорены были князем Изеславом и половцами. В 1227 году литовцы поделали великие опустошения в его округе. Однако князем Ярославом Всеволодовичем с уроном прогнаны.

В 1232 году князь Святослав, при помощи половчан, взял его приступом и побил великое множество жителей. В 1286 году князь Роман Брянский выжег посад его. В 1339 году татары под предводительством князя своего Тавлубея, соединившись с рязанским князем Иваном Ивановичем Коротополом и войском московского великого князя Иоанна Даниловича, осадив город, все окольные места его опустошили.

В 1356 году литовский князь Ольгерд завоевал окрестности его и, полонив князя Василия Смоленского, тщетно убеждал город к сдаче. В 1359 году, при владении Святослава, Ольгерд приступал к нему вторично, а в 1378 году - в третий раз покушался его взять. В 1386 году литовский князь Свидригайло Ольгердович взял с него выкуп. А в 1388 году - опустошен моровым поветрием до того, что из всех жителей только десять человек в живых осталось, и город был затворен.

После сего литвяне посадили княжить в Смоленске князя Юрия Святославича. В 1393 году по несогласию смоленских бояр город взял обманом литовский князь Витовт, который и посадил в нем своих наместников. Но по разбитии его татарами взошел все-таки на смоленское княжение в 1401 году князь Юрий Святославович.

И в 1403 году Витовт приходил к Смоленску, но без успеха. В 1404 - третичное было его на Смоленск покушение. Но вскоре, в отсутствие князя Юрия Святославича, более чем после двухмесячной осады, город взят был Витовтом и с того времени оставался он в руках литовских по 1514 год, в котором великий князь Василий Иванович Московский возвратил его все же

России. В 1535 - вновь подступили к нему литовцы, но отбиты были прочь с великим уроном.

При царе Федоре Ивановиче положены были в 1595 году первые основания смоленскому каменному укреплению, а совершены и приумножены в царствование Бориса Федоровича Годунова в 1599 году.

В 1606 году был Смоленск осажден, затем взят и опустошен поляками. В 1613-м российские войска, осадив его, все окрестные места разорили. В 1618 году по силе Деулянского мира уступлен город был Литве, но вскоре вновь отнят россиянами. В 1654 году взят был Смоленск польским королем Сигизмундом, но в том же году царем Алексеем Михайловичем от польского короля отнят и приобщен навсегда к России.

В 1724 году по повелению императора Петра Великого крепостное его строение возобновлено по новым правилам фортификации, и кронверк для днепровского моста сделан.

Город Смоленск, лежащий на левом берегу Днепра, по косограм обнесен из белого камня и кирпича стеною в окружности на 5 верст 35 сажень и один аршин, высота которой от 6 до 7, а толщина - две с половиной сажени. Стена с 36 башнями, из коих осталось теперь только 30. Одна разрушена в Королевском проломе при взятии города королем Сигизмундом в 1611 году, другая - в 1722 июня восьмого дня по неосторожности канонира взорвана порохом. Четыре же: Днепровская, Рачевская, Пятницкая и при Баранове колодезе круглая башня за ветхостью разобраны.

В четырехугольных и многоугольных различной величины готических башнях пять проезжих ворот было: в Днепровской и Пятницкой - на севере, в Молоховской - на юго-западе, в Никольской - на юге и Рачевской - на востоке.

С трех сторон стена окопана рвом и имеет в двух местах проломы. Один на юго-западе, называется Королевским и прикрыт огромною цитаделью, второй - на юге называется Шеин, защищается рavelином, прикрывает Молоховские ворота.

На северной стороне реки находится кронверк, который прикрывает Днепровский мост и стену, обращенную к реке. У кронверка ворота и мост тоже защищаются рavelином.

Внутри города шесть глубоких рвов. В них из колодезных протоков текут три ручейка: Егорьевский, Оленьев и Пятницкий.

За Молоховскими и Днепровскими воротами форштаты, а притом еще - по правую сторону Днепра, где расположена значительная часть города, - есть и земляная крепость.

О заселении славянами области Смоленской и о построении сего города приобщается здесь краткое изложение из книги «Истор. Губерн. города Смоленска от древнейших времен до 1804 года». Там говорится: «Все российские летописцы согласны, что славяне соединились с кочующими скифами, но не упоминают, в которое время они начали строить города. Славяне на востоке, севере, западе обладали

толиками областями, что в Европе едва ли осталась земля, до которой не касались. Где ж побывали, там строили города, из коих многие имена до днесь остались».

Далее приводятся выдержки из Записок Екатерины Великой касательно российской истории (часть 1, стр.2): «Потомки славян за 66 лет прежде рождения Христова, будучи прогнаны Помпеем с берегов Каспийского и Черного морей и искали на севере и западе Европы безопасности, не обрета оной больше в своем отечестве, собрались под знамена одного из славянских князей именем Сигол, который для приобретения от народов почтения, коих искал себе покорить, принял имя Одина - первого бога скифов - и отправился сначала на северо-запад Черного моря, где покорил несколько околотов России, над коими поставил начальником одного из сыновей своих. Оттуда делал завоевания далее.

Те из славян, кои служили в походах Одиновых, разделились на разные отряды под начальством его родственников или приятелей, поселялись в разных областях Скифии, называя области по рекам или именем своего отряда. То есть кривичи, дяговичи, радомичи и проч. и для безопасности в новых своих владениях строили крепости и города, коим имена давали по каким-либо признакам тех мест. Отряд кривичей (Сарматское - по-русски значит конные или верховые) поселившись между истоками рек Волги, Двины и Днепра при последнем устроил город Смоленск. Из чего явствует, что Смоленск и другие древнейшие российские города еще до рождения Христова построены славянами и прозвались своими именами по пределам.

Славяне сели около озера Ильменя и назвались своим именем - славяне. Они поставили город Славянск, а на Полоте поселились дяговичи и построили Полоцк, от которых к вершинам Двины, Волги и Днепра сидят кривичи. Их же град есть Смоленск». О том, откуда получил свое название Смоленск, есть разные сведения. В Смоленском губернском архиве есть рукописное краткое историческое описание Смоленска, сочиненное к 1780 году неизвестным, где говорится, отчего город Смоленск название свое поручил, с вероятностью сказать нельзя. Одни производят название оное от Смолигова колодезя, другие от предводителя Смолига, который и город населил. Иные от речки Смольянки, коим будто именем нынешний Егорьевский ручей назывался. А сочинитель «Истор. гор. Смоленска» повествует, что Смоленск получил свое название от смольян, гнавших смолу и промышленявших ею в разные места. Соседи и те, кои покупали оную для смоления водоходных судов, прозвали их смольянами, а селение Смоленец называлось. Обширнейшие смолистые леса, вокруг Смоленска существовавшие, представляли им случай сим промыслом пользоваться.

Владимир НИКИТИН.
№1, май 1999 года